Material

Baumwollstoffe (ohne Stretch) ca. 50cm
Vlieseline H 200 oder H 250 ca. 30cm bzw. 50cm
Bändel 1cm breit ca. 150cm selbst genäht (im Ebook beschrieben) oder gekauft

Hinweise

zum Ausdrucken des Schnittmusters:
Bei „Seiteneinstellung“ ➔ „Anpassen der Seitengröße“ ➔ „tatsächliche Größe“ auswählen. Zur Sicherheit bitte noch das Skalierungsquadrat nachmessen. Der Schnitt muss im Querformat ausgedruckt werden.

Größen

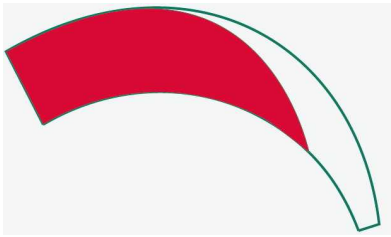
Schnabelinas Sonnenschein steht in den Größen 42-62 zur Auswahl. Einfach den Kopfumfang des Kindes ausmessen und die am nächsten passende Größe wählen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

Varianten

Der Hut kann in zwei verschiedenen Varianten genäht werden.
Die **große Krempe** eignet sich sehr gut für ältere Kinder, die einen Nackenschutz benötigen. Wem die große Krempe zu groß ist, kann das Schnittmuster außen ringsherum um 1-2 cm kürzen. Für die große Krempe bitte unbedingt Vliese H250 nehmen, sie wellt sich sonst beim Tragen.

Die **kleine Krempe** ist für Kinderwagenkinder gedacht, bei denen ein Nackenschutz nicht vonnöten ist. Außerdem ist sie super für Liegebabys geeignet.
Die **kleine Krempe** sieht auch ganz süß mit einer Gummizugraffung hinten aus. Dafür kann der Hut dann eine Größe zu groß genäht werden. So wächst er länger mit. Anleitungen zum Gummizug einnähen habe ich hier bei meinem Ebook Sommerhut verlinkt:



http://schnabelina.blogspot.de/2011/04/ebook-sommerhut.html
Damit sich der Stoff hinten schön einkräuselt, kann man, wenn man möchte, die Vlieseinlage nicht über die gesamte Krempe machen (siehe Abbildung).

Die **normale Krempe** wurde von meinen Probenäherinnen gewünscht. Sie macht Schnabelinas Sonnenschein jungstauglich, ist aber auch für Mädels super süß. Auch Erwachsene können den Schnitt gut tragen.

Der Hut kann auch als Wendehut genäht werden. Dazu entweder einen Gummizug einnähen oder die Knopflöcher auch in den Futterhut nähen. Dann kann man umfädeln. Wer das Hutteil einlagig nähen möchte sollte die Teile innen versäubern und ein (Schräg-)Band gegennähen. Eine Anleitung dazu gibt es ab Schritt 50.

Stoffempfehlung

leichte Baumwollstoffe oder dünner Hemdenjeans (ohne Elasthan)
besonders gut ist Popeline geeignet
Vlieseline H 200 oder H 250

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

Zuschneideliste

	Oberstoff	Futterstoff	Vlieseline
Hutteil	6x	6x	
Krempe	1x im Stoffbruch	1x im Stoffbruch	1x im Stoffbruch
Bändel zum Raffen	Länge: KU + 40cm		
Bändel zum Binden	Länge: 2x25cm		

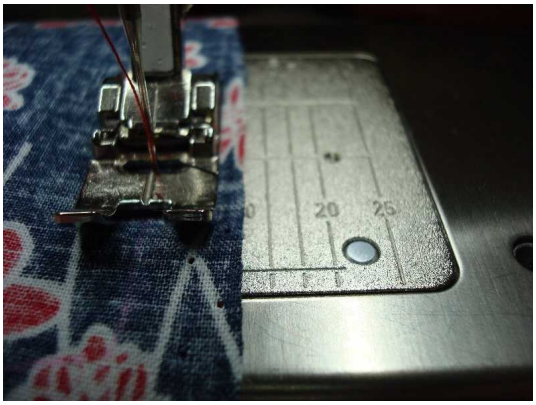
Breite der Bändel jeweils ca. 1cm (fertig genäht)

Die Bänder

Ich habe die Verarbeitung im Ebook nur kurz beschrieben. Hier findet ihr noch ein Video dazu: http://www.youtube.com/watch?v=0JJ16dPOGYU
Wer keinen Schrägbandformer hat (ich habe einen mit 18 mm Breite verwendet, dazu den Stoff 34mm breit zuschneiden), kann auch fertige Bändel im Nähzubehör kaufen. Auch schmales Webband ist dazu geeignet, aber nur für die Bändel zum Raffen. Für Bindebänder ist Webband zu unangenehm auf der Haut. Anstatt des Tunnelzuges kann man auch ein Webband außen ringsherum annähen und hier ein dünnes Band durchfädeln.
Für die Raffung der Mütze kann man statt der Bändel auch eine Gummikordel kaufen und diese hinten mit einem Kordelstopper schließen. So lässt sich auch ganz bequem die Weite regulieren.

Tipps und Tricks

Bitte die Nahtzugabe genau so nähen, wie sie zugeschnitten wurde. Bei so vielen Teilen summieren sich die Fehler sehr schnell. Ich schneide immer in doppelter Stofflage sehr genau das erste Teil zu und schneide danach die anderen Teile aus. Dann lege ich das Schnittteil noch einmal drauf und messe die Nahtzugabe, die ich abgeschnitten habe. Die meisten Nähmaschinen haben Markierungen, nach denen man sich beim nähen orientieren kann.



Anfängern, die sich mit dem Einhalten der Nahtzugabe noch schwer tun, empfehle ich unbedingt bei der Mütze jedes Teil einzeln aufzuzeichnen und genau entlang der Linien zu nähen.
Wer bei Schritt 32 auch noch in die Futtermütze Knopflöcher näht, kann den Hut auch wenden.
Die Schnitte auf dem Schnittbogen liegen sehr nah beieinander. Ich habe versucht, durch verschiedene Linienarten die Zuordnung etwas zu erleichtern. Es empfiehlt sich aber, den Schnitt mit einem Farbdrucker auszudrücken, dann fällt das Ausschneiden leichter.
Bei der Mütze muss sehr oft abgesteppt werden. Manche Nähmaschinen haben einen speziellen Kantennähfuß, der diese Arbeit sehr erleichtert.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

Nähanleitung Schnabelinas Sonnenschein

01		Alle Teile laut Zuschneideplan zuschneiden. Achtung: Das Ebook beschreibt die Krempenvariante I. Bei Variante II ist der Stoffbruch an der breiten Seite. **Bitte alle Teile mit Nahtzugabe ausschneiden. Nur die Vlieseline wird ohne Nahtzugabe ausgeschnitten.**
02		Die Vlieseline auf den Krempenoberstoff bügeln.
03		Den Krempenoberstoff rechts auf rechts aufeinander legen und zu einem Ring schließen. Genauso mit dem Krempenfutterstoff verfahren.

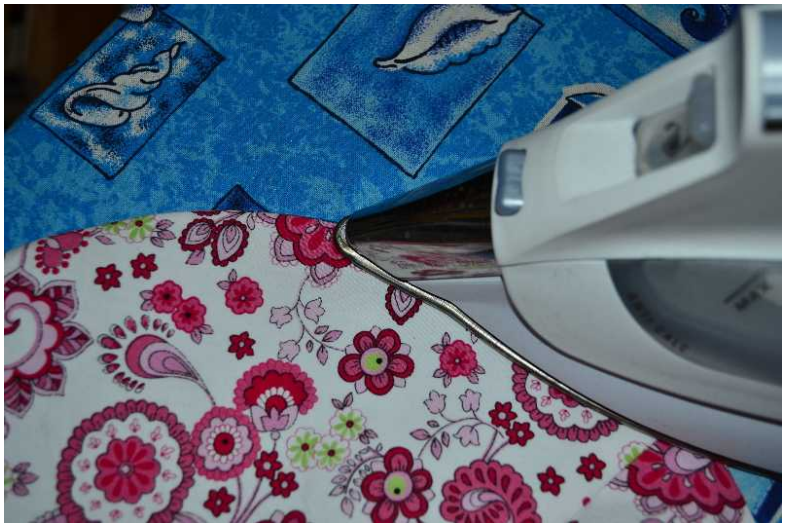
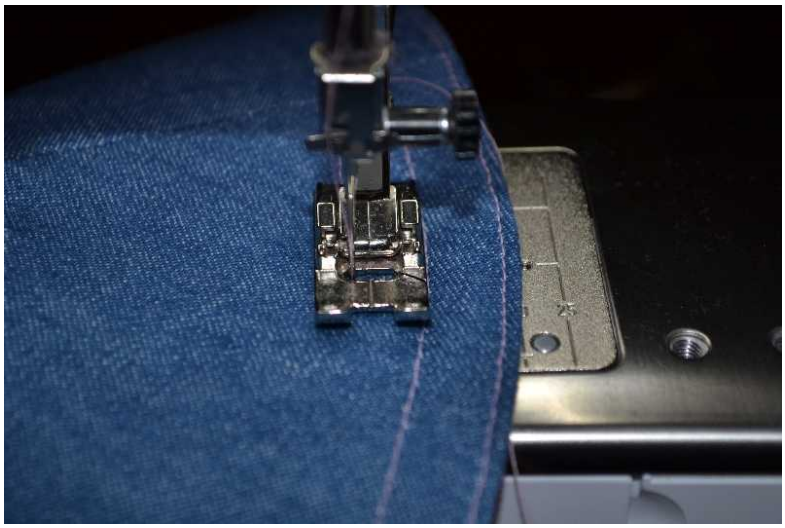
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

04		Die Nähte auseinander bügeln.
05		Die Futterstoffkrempe und die Oberstoffkrempe rechts auf rechts aufeinander legen...
06		Die Außenkante stecken. Dabei aufpassen, dass die Nähte der Oberstoffkrempe und der Futterstoffkrempe genau aufeinander liegen.

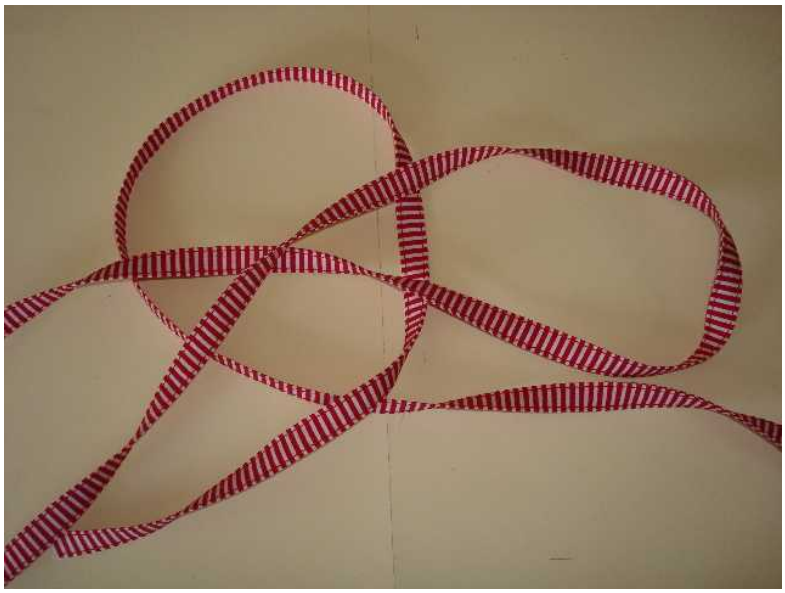
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

07		Einmal außen herum absteppen.
08		Die Nahtzugabe außen auf 0,4-0,5cm kürzen.
09		Die Krempe wenden...

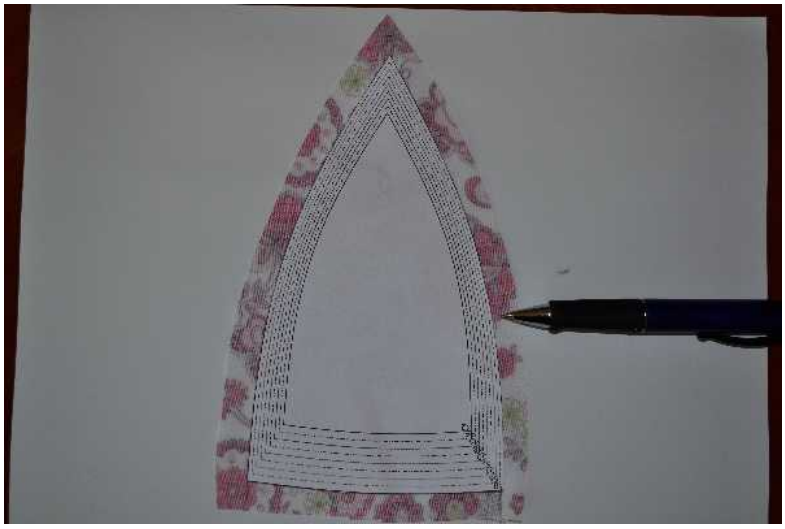
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

10		...und die Außenkante schön glatt bügeln.
11		Die Außenkante knappkantig absteppen.
12		Dann Kreisförmig die gesamte Krempe absteppen. Dabei die Nadel ganz links stellen und das Füßchen als Abstandhalter benutzen. Diese Steppnähte dienen nicht nur der Zierde. Sie machen die Krempe stabil und standfest.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

13		Fertig.
14		**Die Bindebänder** Aus dem Stoffstreifen ein Band nähen. Ich verwende für schmale Bänder immer einen Schrägbandformer, da kann ich mir das Wenden sparen. Ich nähe ohne vorheriges Bügeln direkt aus dem Schrägbandformer.
15		Das Band beidseitig absteppen. Die Bändel beiseite legen. Sie werden erst ganz am Schluss eingefädelt.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

16		**Den Hut nähen** Wer sich unsicher ist, näht die Futtermütze als erstes, so hat man schon etwas Erfahrung und die Oberstoffmütze wird perfekt! Das Schnittmuster auf ein Hutteil legen...
17		...und abzeichnen. Die untere Kante kann weggelassen werden.
18		Das bezeichnete Hutteil auf ein weiteres legen und die rechte Naht nähen. Dabei genau an der Linie entlang nähen und oben genau an der Spitze anfangen. Oben und unten das Vernähen nicht vergessen.

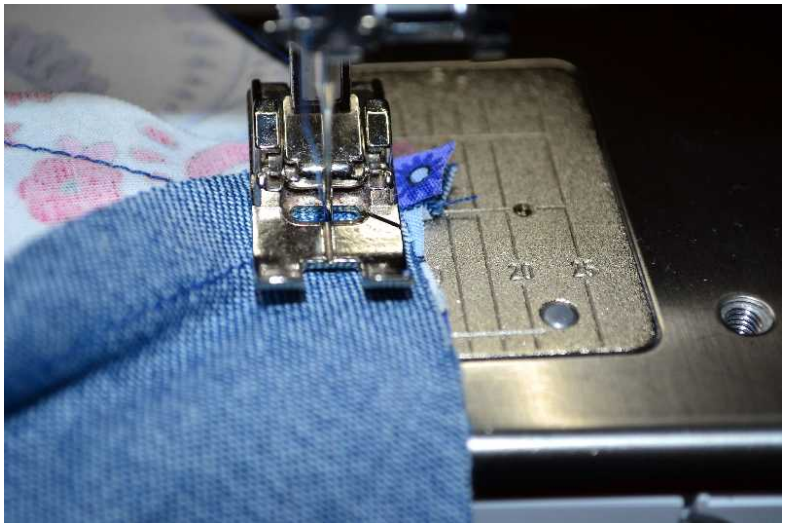
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

19		Jetzt wird das Teil auseinander geklappt und ein weiteres Hutteil unter das bezeichnete Teil gelegt. Aufpassen, dass die Kanten bündig sind.
20		Diesmal von unten anfangen zu nähen (Vernähen nicht vergessen). Genau bis zur Spitze nähen und wieder vernähen.
21		So sieht das jetzt aufgeklappt und von rechts aus. Die anderen drei Teile vom Oberstoffhut werden genau gleich zusammengenäht. Dann die eine Huthälfte mit der rechten Seite nach oben vor sich legen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

22		Die andere Huthälfte genau darauf legen.
23		Von oben durch die Spitze schauen, ob die beiden Nähte auf der gleichen Höhe sind.
24		Ich stecke eine Stecknadel durch, um zu sehen, ob sie an beiden Seiten jeweils auf das Ende der Naht trifft.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

25		Jetzt wird von der Spitze angefangen die rechte Seite zusammengenäht.
26		Von rechts sieht das jetzt so aus. Jetzt wird auf die gleiche Weise (von der Spitze angefangen) die letzte Naht geschlossen.
27		Der Oberstoffhut ist fertig.Wenn man genau gearbeitet hat, treffen die Nähte oben genau aufeinander. Jetzt den Futterstoffhut auf die gleiche Weise fertigen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

28		Beide Hüte sind fertig.
29		Prüfen, ob die Mützenteile unten den gleichen Umfang haben und ob dieser auch mit dem Krempeninnendurchmesser übereinstimmt. Sollte die Krempe zu kurz sein, kann sie vorsichtig etwas weiter ausgeschnitten werden. Sollte sie zu lang sein muss man die Hutnähte unten noch einmal auftrennen und etwas weiter nähen.
30		An den beiden Mützen die Nahtzugabe an der Spitze oben kürzen, damit dort später keine Wulst entsteht. Wer die Mütze einlagig näht sollte hier die Nähte mit einem Zickzack-Stich versäubern.

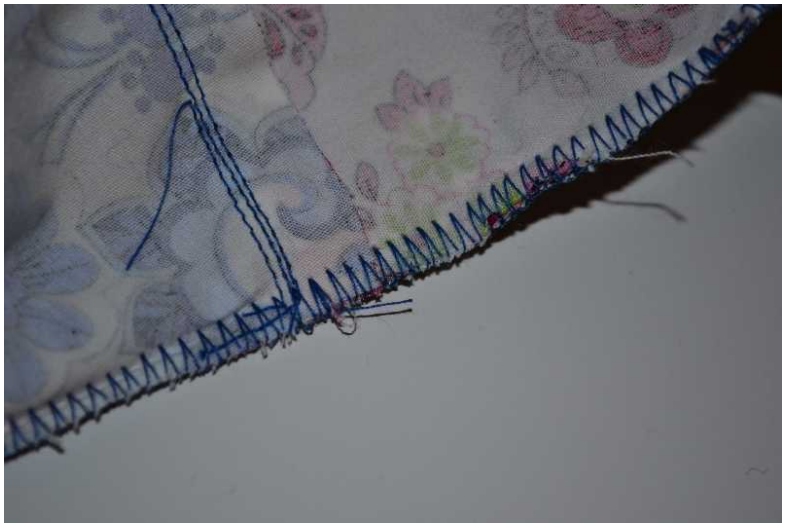
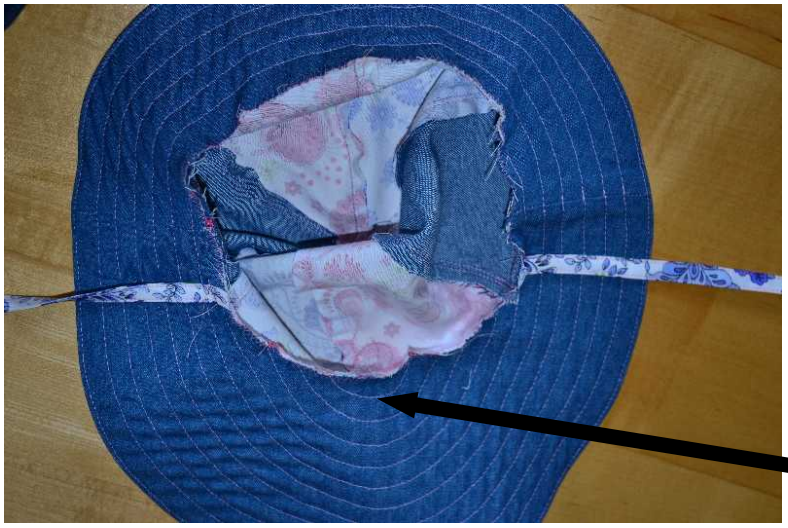
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

31		Die Nahtzugabe jeweils nach rechts klappen und auf dem Mützenteil knappkantig absteppen.
32		Hinten jeweils an beiden Seiten der hinteren Naht ein Knopfloch von 1,5cm Länge nähen. Der Abstand zur Mittelnaht ist jeweils ca. 0,5cm der Abstand zur unteren Kante liegt bei ca. 2-2,5cm (bei 1,5cm Nahtzugabe). Die Knopflöcher noch nicht aufschneiden. Bei dünnen Stoffen vorher zur Verstärkung auf der Rückseite Vlieseline aufbügeln.
33		Bei der Krempe die vordere Mitte mit Stecknadeln fixieren.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

34		Die hintere Mitte der Krempe (= Naht) rechts auf rechts auf die Oberstoffmütze stecken. Sie trifft genau auf die Naht zwischen den beiden Knopflöchern.
35		Die vordere Mitte der Krempe auf die entgegengesetzte Naht des Hutes stecken.
36		Die restliche Krempe am Hut feststecken.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

37		Ich fixiere sie immer mit einer Zickzack-Naht miteinander. Das versäubert und erleichtert das weiterarbeiten. Wer mag kann diesen Schritt überspringen und gleich beide Hüte gleichzeitig mit der Krempe vernähen.
38		Wer möchte, kann jetzt noch Bändel befestigen. Die ideale Position ist knapp neben der hinteren Naht der beiden Seitenteile. Bei Gummiraffung etwas weiter nach vorne versetzen. hintere Mitte
39		Mit einem Geradestich fixieren. Dabei mehrmals vor und zurück nähen. Wer den Hut einlagig näht kann jetzt zu Schritt 50 springen!

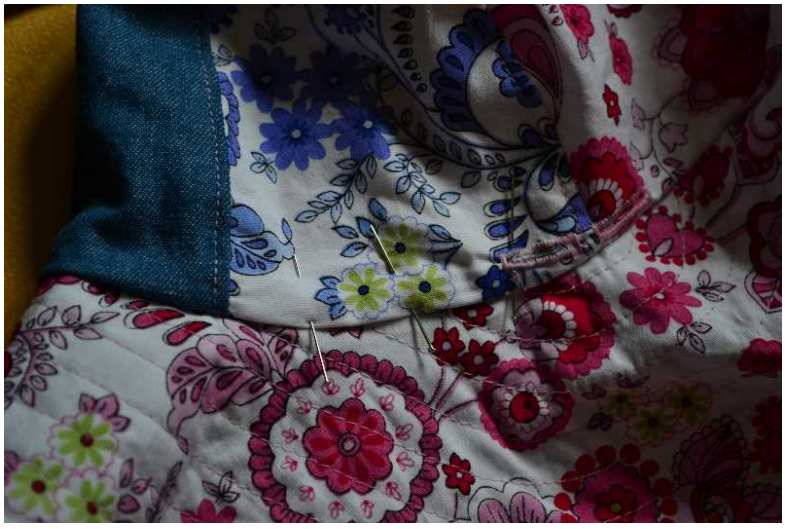
© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

40		Den Futterstoffhut mit der rechten Stoffseite nach innen hinlegen.
41		Den Oberstoffhut samt Krempe in den Futterstoffhut stülpen. Die Krempe liegt jetzt innen zwischen beiden Hüten.
42		Ineinander stecken. Dabei aufpassen, dass die Nähte des Futterstoffhuts und des Oberstoffhuts genau aufeinander treffen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

43		Einmal ringsherum absteppen. Dabei ein Hutsegment als Wendeöffnung offen lassen. Am besten hinten beim Knopfloch.
44		Den Hut wenden und die Knopflöcher mit einem Nahtauftrenner öffnen. Ich stecke dazu eine Stecknadel ans Ende des Knopflochs. So schneide ich nicht versehentlich zu weit ein. Dabei kontrollieren, ob keine Falten eingenäht wurden.
45		Den Hut noch einmal auf links wenden und die Nahtzugabe kürzen. Sonst gibt es später Probleme mit dem Bändel durchziehen. Dabei wird die Zickzack-Naht von Schritt 37 mit abgeschnitten. Im Bereich der Wendeöffnung die Nahtzugabe nicht kürzen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

46		Den Hut wieder auf rechts wenden und die Wendeöffnung mit Stecknadeln verschließen. Dazu den Stoff vom Oberstoffhut und vom Futerstoffhut jeweils einklappen und feststecken. Wer möchte kann auch Stylefix verwenden.
47		Einmal ringsherum schmalkantig absteppen, dabei wird auch die Wendeöffnung geschlossen. Aufpassen, dass man weder die Krempe noch die Bindebänder mitfasst. Am besten vorher noch einmal schön bügeln. Dann gibt es keine Probleme.
48		Parallel zur ersten Naht eine weitere setzen (Abstand ca. 1,5-2cm je nach Bändel). So entsteht ein Tunnel zum Raffen des Hutes.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

49		Das Band mithilfe einer Sicherheitsnadel einziehen und auf die gewünschte Größe knoten.

Nähanleitung einlagiges Hutteil

50		Wer den Hut einlagig nähen möchte, näht nach der obigen Anleitung die Krempe und einen Hut. Am Hut die Nähte versäubern und die Nahtzugabe absteppen wie oben beschrieben. Dann Hut und Krempe verbinden und evtl. Bändel annähen, wie in Schritt 33-39 beschrieben. Dann geht es hier weiter:
51		Das Schrägband an der einen Seite aufklappen. Von der Naht hinten anfangen das Schrägband festzustecken. Etwas über die Naht überstehen lassen. Ganz wichtig: Nicht an der Kante anlegen, sondern die Falz dort platzieren, wo die Nahtlinie verläuft. Das kann man durch die Vlieseline sehr gut ertasten. Sonst wird der Hut zu tief.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

52		Das Schrägband ringsherum feststecken.
53		Am Ende abschneiden, so dass es genau so lang ist wie der Anfang.
54		Das Schrägband zu einem Kreis schließen und die Nahtzugabe kürzen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

55		Die Nahtzugabe auseinander klappen...
56		...und das Schrägband in der Falz annähen.
57		Die Nahtzugabe kürzen ohne das Schrägband zu verletzen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

58		Die Knopflöcher mit einem Nahtauftrenner öffnen. Ich stecke dazu eine Stecknadel ans Ende des Knopflochs. So schneide ich nicht versehentlich zu weit ein.
59		Das Schrägband umklappen und feststecken.
60		Ringsherum schmalkantig absteppen.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

61		Das Band einfädeln. Fertig!

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.

© 2012 by Roswitha Pax - Schnabelinas Welt. Dieser Schnitt darf zu privaten Zwecken und zur Fertigung von Unikaten/Kleinserien – auch zum Wiederverkauf (bis 20 Stück) – verwendet werden. Massenproduktion ist ausdrücklich untersagt, ebenso Weitergabe, Abdruck oder Veröffentlichung dieses e-Books oder Teile davon.